



این متن از سایت دانشنامه حوزوی "ویکی فقه" اخذ شده است.
برای آشنایی و استفاده بیشتر به نشانی www.wikifeqh.ir مراجعه فرمایید.

تاریخ مکه از آغاز تا پایان دولت شرفای مکه (کتاب)

«تاریخ مکه» اثر معروف احمد سباعی است، اثری است عمومی که شامل همه ابعاد تاریخی، سیاسی، تدینی، اجتماعی و فرهنگی می‌شود. هدف سباعی از تالیف این اثر نگارش کتب برای تهمی کسانی بوده است که علاقمند بوده‌اند یک نگاه جامع و فراگیر به طور همزمان نسبت به این [شهر](#) داشته باشند. روش است که در چنین اثری، جای بحث‌های تخصصی نیست، اما تمام تلاش مؤلف آن بوده است تا تصویری هرچه دقیق‌تر نسبت به تاریخ این شهر به دست بدهد.

فهرست مندرجات

- ۱ - ساختار کتاب
- ۲ - گزارش محتوا
- ۳ - وضعیت کتاب
- ۴ - منبع

ساختار کتاب

محدوده کتاب، از تاریخ [مکه](#) از دورترین ادوار تاریخی تا پایان حکومت اشرف و ورود وهابیان به مکه در آغاز دهه پنجم [قرن](#) چهاردهم هجری است. طبعاً فصل‌های فصل‌های انتهایی کتاب پس از این داده است.

گزارش محتوا

شاید مهم‌ترین ویژگی کتاب جز جامع بودن نگاه وی، آن است که نویسنده وهابی نیست و به همین دلیل به هیچ روی، نگاه متعصبانه‌ای ندارد. این رویه وی کاه تا آنجا پیش می‌رود که انسان [چنان](#) می‌اندیشد که وی به نوعی به عقاید سرافناکی بوده است. بارها در این کتاب خباری مربوط به برخوردهای تند با [شیعه](#) نقل شده و آن رفتارها مورد انتقاد وی واقع شده است. این موارد را از عنوانی و سرفصل‌های کتاب می‌توان به دست آورد.

ویژگی دیگر، نگاه نافذ اجتماعی- انتقادی اوست. وی مکی است و به تاریخ این شهر دلیستگی دارد و تلاش می‌کند علل عقب مانگی این مردم را که عمدتاً در بدل و بخشش‌های معنا دار دولت‌ها می‌بیند، تحلیل کند. در بخش‌های دیگر هم نگاه تحلیلی وی راهنمای کسانی است که علاقه‌مند هستند آثار تاریخی ائم، چیزی بیش از نگارش معمولی رخدادها باشد.

روزگاری که احمد سباعی این اثر را نوشت، به رغم فراوانی اثار، بسیاری از تواریخ مکه مخطوط بود و وی آن اثار را جز اندکی در اختیار نداشت. به همین دلیل، جز آن که از برخی از مخطوطات استفاده کرده، کتاب به لحاظ عدم استفاده از منابع معتبری که طی این سالها چلپ شده است، رفع می‌برد.

شاید بتوان گفت، اسلس این کتاب بر کتاب خلاصه کلام فی بیان امراء البدار حرام احمد بن زینی حلalan است که به عنوان یک متن چاپی در اختیار مؤلف بوده و بسیاری از آثار دیگر تاریخ مکه آن [زمی](#) مخطوط بوده است. اما احسن کار حلalan و نظم و انسجام آن کتاب، اثر یاد شده را به عنوان یکی از بهترین و منظمترین آثار مربوط به تاریخ مکه در آورده و مؤلف هم به همین دلیل، آن را پایه کار خود قرار داده است. کتاب خلاصه کلام که به شدت ضد وهابی است و حتی در بخش‌هایی از آن به شبکت و وهابیان پاسخ داده شده و جنایات آن به خصوص در حمله به طائف شرح داده شده، تاکنون لاجز نشر نیافرته و در نقطه‌ای دیگر از [جهان اسلام](#) هم هنوز تصحیح انتقدی نشده است.

برخی از اثار خطی دیگری که مورد استفاده وی قرار گرفته است، عبارت است از اتحاف الوری، اتحاف فضلاء الزمن، مناجح الکرم.

وضعیت کتاب

کتاب تاریخ مکه، بارها و بارها چلپ شده است. در یک مقطع، استاد عائق بن غیث بلادی که خود از سرآمدان تاریخنگاری مکه در چند دهه گذشته است، آن را برای چلپ آمده کرده و حواشی مختصری که با امضای «عائق» است بر آن افزود. این متن، چندین بار چلپ شد تا آن که در [سال ۱۴۱۹](#) به مناسبت یکصدمین سال دولت سعودی، یک صد اثر تاریخی برای چلپ مجدد انتخاب شد که بکی از آنها همین تاریخ مکه بود. مصححان جدید جز افزودن برخی از پاورقی‌های غیر ضروری کاری نکردند و صرفاً متن حروفچینی شده جدیدی را با صدها غلط افزوده و حتی حذف صفحاتی از آن، در دو مجلد عرضه کردند.

منبع

