



## تفسیر القرآن و العترة

القرآن و العترة اثر [شیخ محمدعلی شاه آبادی](#) (اصفهان ۱۲۹۲ - تهران ۱۳۶۹ ق) فرزند [شیخ محمدجواد اصفهانی](#) معروف به شاه آبادی، از ائمه [فتوی](#) و [تقلید](#) و مدرسین [فلسفه](#) در [تهران](#) می‌باشد.

### فهرست مندرجات

- ۱ - آثار تفسیری مؤلف
- ۲ - پانویس
- ۳ - منبع

### آثار تفسیری مؤلف

شاه آبادی از جمله [علمای امامیه](#) است که چند اثر در [علوم قرآن](#) و فنون تفسیر از خود باقی گذاشته است:  
(۱) القرآن و العترة، این تفسیر در یک مجلد به [زبان عربی](#) و شیوه استدلالی و روایی شامل بخشی از [قرآن](#). مؤلف در اثر خویش آیاتی از قرآن را که در فضائل خاندان عترت و طهارت (علیهم‌السلام) نازل گردیده است گردآوری نموده سپس با مشرب حکمی خود و سبک استدلالی و بهره‌گیری از [روایت](#) و احادیث [ائمه اطهار \(علیهم‌السلام\)](#) به [تفسیر](#) و [تاویل](#) آنها می‌پردازد. این اثر در سال ۱۳۶۸ ق در [تهران](#) طبع گردیده است.  
(۲) الانسان و الفطرة، در یک مجلد به [زبان عربی](#) و شیوه استدلالی که در آن آیه فطرة الله التي فطر الناس [\[۱\]](#) [روم/سوره ۳۰، آیه ۳۰](#)  
را عنوان نموده و به اثبات [توحید](#) با مشرب فلسفی و بهره از روایت و احادیث خاندان [عصمت](#) و [طهارت](#) (علیهم‌السلام) پرداخته است. و این تفسیر در سال ۱۳۶۸ ق چاپ سنگی گردیده است.  
(۳) الايمان و الرجعة، در یک مجلد به [زبان عربی](#) و شیوه حکمی و استدلالی مؤلف آیه اذا وقع القول اخرجنا دابة [\[۲\]](#) [نمل/سوره ۲۷، آیه ۸۲](#)  
را عنوان نموده و با سبک فلسفی و استدلالی و بهره‌گیری از روایت و احادیث ائمه اطهار (علیهم‌السلام) بحث زیبایی را در [رجعت](#) یاد کرده است.  
این اثر ضمن مجموعه تفسیرهای یاد شده در سال ۱۳۶۸ ق در [تهران](#) طبع گردیده است.  
[\[۳\]](#) مدرس تبریزی، محمدعلی، ریحانة الانب، ج ۳، ص ۱۶۷.  
[\[۴\]](#) شفیعی، محمد، مفسران شیعه، ص ۲۰۲.  
[\[۵\]](#) مشار، خانبابا، مؤلفین کتب چاپی فارسی و عربی، ج ۴، ص ۱۷۳.

### پانویس

۱. [↑](#) [روم/سوره ۳۰، آیه ۳۰](#).
۲. [↑](#) [نمل/سوره ۲۷، آیه ۸۲](#).
۳. [↑](#) مدرس تبریزی، محمدعلی، ریحانة الانب، ج ۳، ص ۱۶۷.
۴. [↑](#) شفیعی، محمد، مفسران شیعه، ص ۲۰۲.
۵. [↑](#) مشار، خانبابا، مؤلفین کتب چاپی فارسی و عربی، ج ۴، ص ۱۷۳.

### منبع

