



تفسیر روضة الامثال

روضه الامثال اثر **مولی احمد** (م ۱۳۲۷ ق) فرزند **عبدالله کوزکنانی تبریزی نجفی**، از **فقیها** و محققین **شیعی** می‌باشد.

فهرست مندرجات

۱ - معرفی اجمالی

۲ - پانویس

۳ - منبع

معرفی اجمالی

مؤلف آیت امثال **قرآن کریم** را استخراج کرده و به **تفسیر** و **تاویل** آنها پرداخته و در مقدمه گفتار خود شعب بلاغت و فائده تمثیل را مورد توجه قرار داده و سپس به تفسیر **آیات** مورد نظر خویش پرداخته است این کتاب در ۱۳۲۵ ق به چاپ رسیده است.

[۱] رازی، محمد، آثار الحجة، ج ۱، ص ۱۱۰.

[۲] آقابرگ تهرانی، محمدحسن، الذریعة، ج ۲، ص ۳۴۷.

[۳] آقابرگ تهرانی، محمدحسن، الذریعة، ج ۱، ص ۲۸۸.

[۴] امینی، محمدهادی، معجم رجال الفكر و الالب فی النجف، ص ۳۸۲.

[۵] آقابرگ تهرانی، محمدحسن، طبقات اعلام الشیعه، نقباء البشر، ج ۱، ص ۱۰۹.

پانویس

۱. ↑ رازی، محمد، آثار الحجة، ج ۱، ص ۱۱۰.

۲. ↑ آقابرگ تهرانی، محمدحسن، الذریعة، ج ۲، ص ۳۴۷.

۳. ↑ آقابرگ تهرانی، محمدحسن، الذریعة، ج ۱، ص ۲۸۸.

۴. ↑ امینی، محمدهادی، معجم رجال الفكر و الالب فی النجف، ص ۳۸۲.

۵. ↑ آقابرگ تهرانی، محمدحسن، طبقات اعلام الشیعه، نقباء البشر، ج ۱، ص ۱۰۹.

منبع

سایت اندیشه قم، برگرفته از مقاله «تفاسیر قرن چهاردهم»، تاریخ بازیابی ۱۳۹۵/۶/۱۵.

رده‌های این صفحه: **تفاسیر ادبی** | **تفسیرهای شیعه قرن ۱۴ (قمری)** | **کتاب‌شناسی تفسیر**