



## سیدمحمدباقر صدرالکتاب موسوی اصفهانی

آقاسیدمحمدباقر موسوی اصفهانی ملقب به «صدرالکتاب» از خوشنویسان [قرن سیزدهم](#) هجری می‌باشد.

### فهرست مندرجات

[۱ - معرفی اجمالی](#)

[۲ - پانویس](#)

[۳ - منبع](#)

### معرفی اجمالی

آقاسیدمحمدباقر موسوی اصفهانی ملقب به «صدرالکتاب» از خوشنویسان [قرن سیزدهم](#) هجری بوده و در [طهران](#) به کتابت مشغول بوده و در نسخ‌نویسی به مقامی منبع رسیده قرآنی را به خط زیبایی خود کتابت کرده است که بسیار مطلوب و مطبوع واقع شده است. در [خط نستعلیق](#) نیز مهارت داشته و «[مثنوی معنوی](#)» را کتابت کرده که در سال ۱۲۹۸ هـ چاپ سنگی شده است.

<sup>[1]</sup> اعتماد السلطنه، محمدحسن خان، المآثر و الآثار یا چهل سال تاریخ ایران، ج ۱، ص ۲۷۳.

<sup>[2]</sup> مهدوی، سیدمصلح‌الدین، دانشمندان و بزرگان اصفهان، ج ۱، ص ۳۰۳.

### پانویس

۱. <sup>↑</sup> اعتماد السلطنه، محمدحسن خان، المآثر و الآثار یا چهل سال تاریخ ایران، ج ۱، ص ۲۷۳.

۲. <sup>↑</sup> مهدوی، سیدمصلح‌الدین، دانشمندان و بزرگان اصفهان، ج ۱، ص ۳۰۳.

### منبع

[مهدوی، سیدمصلح‌الدین، اعلام اصفهان، ج ۲، ص ۱۵۲.](#)

رده‌های این صفحه: [خوشنویسان اصفهان](#) | [خوشنویسان اصفهانی سده سیزدهم \(قمری\)](#) | [خوشنویسان ایرانی](#) | [خوشنویسان سده سیزدهم \(قمری\)](#)